



PARADIJSVISNIEUWS

Jaargang 66 nr.4 oktober 2020

Clubblad voor Aquarium- en Vijverliefhebbers
uit de regio's
Alblasserdam, Papendrecht, Nieuw Lekkerland



**“Het Schuimnest” is weer open!!
Natuurlijk onder veilige condities, lees verder in dit
clubblad.**

**Locatie:
Clubgebouw Het schuimnest
Klaproosstraat 26, 2951 BL, Alblasserdam**

In deze editie:

- Pag.1 - Uitnodiging
- pag.2 - Colofon
- pag.3 - Corona nieuws
- pag.4 - Gedragsverrijking houdt de dieren scherp
- pag.5 - Vervolg
- pag.7 - Vervolg
- pag.8 - Vervolg
- pag.9 - Saururus cernuus, het Leidse plantje
- pag.10 - Vervolg
- pag.11 - Vervolg
- pag.12 - Barbus nigrofasciatus (Purperkop barbeel)



COLOFON

AQUARIUM- EN VIJVERVERENIGING "DE PARADIJSVIS"

Klaproosstraat 26, 2951 BL Alblasserdam
 Internet: www.paradijsvis.nl
 Facebook: facebook.com/paradijsvis

Telefoonnummer: 078-6932409
 E-mail: paradijsvis@hetnet.nl

Functie:	Naam:	Adres:	Telefoon / Mailadres:
Voorzitter	Carlo Schimmel	Merelstraat 23 2953 EK Alblasserdam	078-6915636 c.schimmel@solcon.nl
Secretaris	Chris van Erkel	Rembrandtlaan 7 3351 RE Papendrecht	078-6157139 chrisvanerkel@gmail.com
Penningmeester	Will Huygen	West Kinderdijk 277 2953 XT Alblasserdam	078-6914380 w.huygen1@kpnplanet.nl
Coördinator Schuimnest	Kees Koridon	Abelenhof 20 3355 PL Papendrecht	078-6155871 Geen mail
Hoofd Aquariumafdeling	Bas Dekker	P. de Hoochplaats 398 2951 SR Alblasserdam	078-6916986 bas-dekker@planet.nl
Hoofd Barafdeling	Pleun Zanen	Zeilmakersstraat 27 2951 VX Alblasserdam	06-28848482 Geen mail
Algemeen Adjunct	Henk Vastenhout	Weidemolen 32 3352 TG Papendrecht	078-6157247 henk.vastenhout@live.nl
Algemeen Adjunct	Joop Aret	Wilgenplein 314 2951 EP Alblasserdam	078-6913774 jjaret@hetnet.nl
Algemeen Adjunct	Bert van Meerkerk	A.G. Smitstraat 30 2951 VB Alblasserdam	078-6912692 ivanmeerkerk@icloud.com

Diverse taken en verantwoordelijkheden:

Redactie en Website	C.v.Erkel, B. v Meerkerk W.Huygen, J.Aret Teun Klop	Kaarttoernooien Mediatheek	Joop Noordzij
Propaganda	Joop Aret	Ledenadministratie	Will Huygen
Jeugdzaken en Keuringen	Henk Vastenhout	Notulen	Chris v Erkel
Inkoop Aqua- riumafdeling	Bas Dekker	Verzekeringen	Will Huygen
Energiebeheer	Jan Erkelens	Inkoop Barafdeling	Pleun Zanen

Correspondentie adres en clubgebouw "Het Schuimnest"	Klaproosstraat 26, 2951 BL Alblasserdam. geopend op dinsdag van 19.00 uur tot 22.00 uur en op zaterdag van 12.30 uur tot 15.30 uur.
Betalingen	IBAN NL23 INGB 0000 5866 50 t.n.v.: Paradijsvis, Alblasserdam
Contributie	Verenigingslid €26,00 + NBAT lid € 65,00 per jaar Verenigingsjeugdlid < 18 jaar €16,00 + NBAT lid € 47,00 p/jaar
Kamer van Koophandel	Dossiernummer 40321224
Kon. goedkeuring	K.G. nummer 58 d.d. 12-11-1975
Aangesloten bij	<i>Bond: N.B.A.T. District: Z.H.Z.</i>

Corona nieuws

Beste Leden,

Ik hoop dat jullie en allen die jullie dierbaar zijn, in deze moeilijke periode, niet door het Corona virus zijn geraakt.

Natuurlijk ervaart iedereen de soms moeilijk te handhaven regels, maar we voelen nu allemaal dat gezondheid een heel groot goed is. Ook als vereniging hebben wij maanden lang "Het Schuimnest" moeten sluiten.

Maar gelukkig was, onder veel voorwaarden, "Het Schuimnest" op 4 oktober weer open.

En we zijn, als bestuur, heel blij en dankbaar dat vele leden de weg naar ons clubhuis weer gevonden hebben.

Onze inkoper Bas heeft samen met zijn team er weer voor gezorgd dat alle aquaria er weer prima uitzien.

Als bestuur vinden we het heel jammer dat we dit jaar onze activiteiten zoals een lezing, Bingo avond, klaverjas middagen huiskeuring en open dag geen doorgang kunnen vinden.

Maar we zullen er alles aan doen om dit zodra het mogelijk is de draad weer op te pikken.

We hopen dat we volgend jaar het 70 jarig bestaan van onze vereniging met elkaar kunnen vieren.



Ook hebben we regelmatig extra aantrekkelijke aanbiedingen, we zenden deze via een email.

Ontvangen jullie deze nog niet stuur even je mailadres naar :

chrisvanerke@gmail.com en we nemen je op in de verzendlijst.

Bv. 5 Guppen voor € 1,00

We willen jullie nogmaals vragen om een stukje voor het clubblad te schrijven. We plaatsen nu veel uit andere clubbladen, maar "eigen" stukjes zijn natuurlijk veel leuker!

Wij wensen jullie gezondheid toe en mogelijk zien we elkaar een keer in "Het Schuimnest".

Namens het bestuur, Chris van Erkel

GEDRAGSVERRIJKING HOUDT DE DIEREN SCHERP

“Wat loop je te ijsberen”, is zelfs een uitdrukking geworden om stereotiep gedrag aan te duiden, dit was vooral erg duidelijk te zien bij deze dieren in dierentuinen, die bij gebrek aan de natuurlijke omgeving en onvoldoende prikkels, rondjes of heen en weer liepen. Ik vond verschillende artikelen over dit onderwerp en door het te bestuderen valt daar iets van te leren voor het houden van onze vissen. In dierentuinen moeten dieren tegenwoordig iets doen om hun eten te verkrijgen. Ijsberen krijgen o.a. ijslolly’s gevuld met vis en zijn wel even bezig met knagen op de lolly’s tot ze bij de vis kunnen. De ijsberen hebben nu ook veel grotere verblijven gekregen. Artis had daar de ruimte niet voor.

En dus zijn de Ijsberen weg uit Artis. Die lopen nu op een veel groter terrein in Blijdorp. Wasberen krijgen o.a. een bamboehuis die aan 2 kanten is dichtgemaakt gevuld bijvoorbeeld met meelwormen. Er zitten wel een paar gaten in de buis, waar dan als de wasbeer de buis rondraait als beloning af en toe een meelworm uitvalt. De wasberen zijn er gek op.



Olifanten krijgen takken aangeboden die met de takkenkraan op hoogte worden gehangen, ze kunnen er dan naar believen met hun slurf takken afbreken en zo natuurlijk gedrag laten zien van het slopen van bomen.

Giraffen krijgen hun eten ook op hoogte



aangeboden, zodat ze hun lange tong kunnen gebruiken, net als in de natuur om hun eten te bemachtigen op boomhoogte. Vlees en aaseters zoals leeuwen en gieren krijgen geen hapklare brokken vlees meer maar vellen of hele karkassen.

Bij de gieren in Artis lagen laatst de restanten van hele konijnen, inclusief een zwerm aasvliegen die hier op afkwam. Reptielen als de varanen en de logge zware reuzeschippadden komen op hun manier op een drafje aan als er uit de ‘eetbare tuin’ verse eetbare bloemen en blaadjes worden gegeven.

De eetbare tuin is nu aan weerszijden bij de hoofdingang wat de

vroegere papagaaienlaan was.

Artis is in 1838 in het leven geroepen en leek vroeger net een postzegelverzameling van levende dieren, overal 1 of 2 exemplaren van. Dat kuddedieren daar niet van op hun gemak zijn, zelfs angstig worden en sneller ziek bij gebrek aan soortgenoten was vroeger niet bekend. Voor scholenvissen geldt eigenlijk precies hetzelfde. Nu worden de kuddedieren ook echt allemaal in groepen gehouden en liefst wat grotere groepen zodat die dieren zich daardoor op hun gemak voelen. Een mooi voorbeeld is daarvan de grote groep van 50? wallaby's in Artis, een kleine kangoeroe soort, waar vroeger de wisenten stonden in een - te kleine - ruimte.

De wisenten lopen nu in de tientallen in de Kennemer duinen.

Sociale gedragsverrijking is wanneer meerdere diersoorten in 1 verblijf worden gehouden. Ook dit is steeds meer te zien in Artis, zoals bij de Gorilla's die samen leven met de Dianameerkatten. Er is vooral veel interactie van de Dianameerkatten met de jongen van de Gorilla's. Er lopen ook stokstaartjes in het Gorilla verblijf, het zijn geweldige opruimers van de hinderlijke huismuizen. Solitair levende dieren, zoals bijvoorbeeld meneer jaguar zit meest alleen in zijn kooi, behalve als mevrouw krols is....

Er is ook de omgevingsverrijking, daarbij worden vaste of losse elementen toegevoegd, denk hierbij aan een waterpartij, een andere bodembedekking, bijvoorbeeld schors, een krabboom, een spiegel of een bal. Het nieuwe verblijf van de jaguar is een enorme verbetering in vergelijking met de oude kooien van de inmiddels gesloopte roofdieren galerij in Artis en tralies zijn echt niet meer nodig, stalen gaas is voldoende om ze binnen te houden.

Geuren zijn enorm belangrijk in het dierenrijk, bijvoorbeeld voor het zoeken naar een partner, checken van de vruchtbaarheid, nagaan er een rivaal in de buurt is. Iets wat goed werkt is het aanbrengen van een vreemde geur. Als je dat aanbrengt krijg je vast en zeker een reactie. Roofdieren ruiken er aan, en piesen er daarna overheen. Een olifantenbolus is een bron van vermaak voor de Afrikaanse wilde honden, ze ruiken eraan, spelen er mee, gaan er zelfs in liggen rollen.

Training is ook een vorm van gedragsverrijking, zowel de olifanten als de zeeleeuwen krijgen dit, zodat ze bepaalde commando's kunnen uitvoeren.

In eerste instantie is dit bedoeld om medische behandelingen te kunnen uitvoeren zonder verdoving bijvoorbeeld om ze na te kunnen kijken of om bloed af te kunnen nemen, Maar je spreekt de dieren zo ook

aan op hun intelligentie. Het houdt de dieren scherp. En dan onze vissen, want daar geldt precies hetzelfde. Helaas komt het nog steeds voor dat er aankopen worden gedaan in de dierenwinkel door mensen die er '1 van die soort 1 van die soort en daar nog eentje van' willen hebben. Een goede winkelier steekt daar dan een stokje voor. Ook voor aquarium vissen geldt, soorten die voorkomen in een groep houden we in een groep en niet solitair, dus alleen. Zo'n groepsvis die alleen gehouden wordt mist zijn soortgenoten heeft grote kans opgegeten te worden in de natuur en zijn instinkt, zal zijn angstig rondzwemmen nooit de 7 mooie kleuren laten zien. Het eind van het liedje zal sneller ziek worden en doodgaan van het alleen gehouden visje. Veel vissen zijn



scholenvissen. De Rode rio, de Citroentetra de z.g. karperzalmen en ook allerlei soorten barbelen zijn vaak groepsdieren een enkele uitzondering daargelaten. Hetzelfde geldt voor veel levendbarende vissen. Wat betreft

voeding; Levend voer is gedragsverrijking. Het fijne van levende voedseldieren is dat ze niet zomaar dood zijn en zo dus beschikbaar blijven als de vissen weer kunnen eten. De voeding wordt beter over de dag verspreid. In matig bezette aquaria blijven de watervlooien zelfs dagenlang in leven. De gedragsverrijking is dat ze er achteraan moeten gaan om het te krijgen, soms lukt het wel soms lukt het niet om iets te bemachtigen en is iemand anders je net voor. Met de zeer gemakkelijk te kweken Artemia of pekelkreeftjes, zijn mijn goerami's uren bezig om hun buikjes te vullen. Een grote vis moet er immers heel veel van eten om voldoende binnen te krijgen. Het geeft ze wat te doen. Hoe Artemia te kweken? Daar kom ik graag in een apart stukje op terug. Muggenlarven, of het nu zwarte, witte of rode zijn, ook die zijn een echte verrijking van het gedrag, er moet op gejaagd worden. Zoiets moet natuurlijk wel leuk blijven. Zwarte muggenlarven die niet worden opgegeten geven een muggenzwerm in huis en daar maak je geen vrienden mee. Dus nooit meer geven dan ze in 1 keer kunnen opeten.

De vissen zijn er verzot op. Er circuleren op internet ook filmpjes hoe levende muizen gevoerd worden aan slangenkopvissen. Een erg onsmakelijk gezicht vind ik persoonlijk. De vleugellose fruitvliegen, ook een geweldig levend voer. Natuurlijk voor de halfsnavelbekken, maar voor veel meer vissen is het een ware lekkernij om de

insecten van het wateroppervlak te scheppen. Je hebt de vleugelloze fruitvliegen in 2 maten groot en kleinere soort. Voor meer vissen dan je zou denken is de kleine maat fruitvlieg heel geschikt, te denken aan de kleinere vissen in onze aquaria. Gedragsverrijking is ook de pot droogvoer nog even dichtlaten en kijken wat je je vissen nog meer kunt geven behalve levend voer. Bij een aquarium winkel in de Amsterdamse pijp zag ik dat de vissen kikkererwten kregen en het viel me op dat heel veel vissen hiervan eten. Plakjes komkommer kan ook, of een blaadje sla. Vooral voor vissen die veel groenvoer of algen eten, zoals levendbarende, meervallen maar ook het leuke blokvisjes *Jordanella*, maar andere vissen doen vaak graag mee. Er is ook *Spirulina*. Dit zijn algen in tabletvorm. Een niet vegetarische versnapering is rauwe mossel. Voor rauwe mosselen moeten ze echt hard werken om er een stukje af te krijgen, ze zijn er bijna de hele dag mee bezig, dus wat mij betreft is dat de beste gedragsverrijking. Gekookte mossel kan ook maar is veel zachter en is eigenlijk weer te makkelijk, maar altijd nog beter dan droogvoer. Omgevingsverrijking voor aquaria is ook een ding. De trend op dit moment is het meer natuurlijke aquarium, met plantensoorten uit het gebied passend bij de vissen uit hetzelfde gebied. Stenen wortels, kokosnoten maar ook allerlei tropische buisvormige vruchtomhulsels die als woning kunnen dienen voor vissen zijn tegenwoordig te koop. Blad hoort ook



in het aquarium als omgevingsverrijking, tenminste als de vissen dit ook in hun natuurlijk omgeving hebben. Het *Terminalia catappa* blad is tegenwoordig te koop en geeft voor veel vissen stoffen af aan het water die hen helpen gezond te blijven, maar eiken- of beukenblad kan ook prima gebruikt worden.

Het is aan de kleuren en gedrag van de vissen goed te zien als in een aquarium aan omgevingsverrijking is

gedaan. In sommige dierenwinkels waar ook aquaria staan, wordt niet veel of soms zelfs helemaal niets gedaan aan omgevingsverrijking.

Die arme vissen zwemmen in volledig kale bakken. Ik breng mijn

overschot van mijn goerami kweek weleens terug naar de aquariumspeciaalzaak en ik vind het dan opvallend hoe snel ze hun mooie delicate kleuren dan kwijt zijn ook in bakken met wel wat omgevingsverrijking, maar blijkbaar toch niet genoeg.

Bij eerder al genoemde detaillisten waar de vissen in kale bakken rondzwemmen, zijn de vissen schrikachtig en zeer bleek. Ik heb daar persoonlijk nogal wat moeite mee om dit aan te zien. De omgevingsverrijking zou ook passend moeten zijn bij de soorten die worden gehouden.

Soorten van het Malawi- en Tanganjika meer hebben vaak rotsbodems, zandbodems of soms open water als biotoop, veel goerami's worden erg blij van flink dichtgegroeide bakken, geen of weinig stroming en met een hele donkere bodem, maar ook met veel drijfplanten.



Neon tetra's hebben in hun natuurlijke omgeving bijna geen planten maar wel veel wortels en takken en veel dood blad in het water. Dat zou jeze dan moeten geven

wil je ze goed houden en dan geen 5 maar liever een grotere groep het is tenslotte een scholenvisje.

Het leuke visje de Chinese danio zou ook in een flink schooltje gehouden moeten worden en heeft een beekbiotoop nodig, met grint, stenen, wortels, takken en niet te vergeten stroming. Om maar eens een voorbeeld te noemen: Chinese danio's kun je daarom niet samen houden met Neon tetra's die hele andere behoeften hebben aan hun natuurlijke omgeving.

Overgenomen uit: Aquarium-, Terrarium-, en Vijververeniging Vrij en Blij

Saururus cernuus, het leidse plantje



In aquarium middens wordt met het Leidse plantje meestal *Saururus cernuus* bedoeld. Volgens professor De Wit is de hier aangegeven naam niet de juiste. Hij omschrijft deze als *Saururus chinensis*.

De biotoop, nog steeds volgens Prof. De Wit, is Oost- en Zuidoost Azië meer bepaald Japan, Riu-Kiu eilanden, Taiwan en op de Filippijnen. Komt daar voor op moerassige gebieden, modderige rivieroeveren en rijstvelden.

De beschrijving die volgt is van *Saururus cernuus*.

Het begon allemaal in Leiden, aan het eind der jaren '40 en het begin der vijftigerjaren. Een jongen die er op uit was voer voor zijn vissen te scheppen, vindt in het water en onder water groeiend, een hem onbekend plantje met een heldergroen blad en hartvormig. De plant zag er onder water zeer mooi uit doch bleek in de bak niet erg goed te groeien. Na enige tijd kwam de plant in handen van enige leden van zijn vereniging. De heer Zwart, werkzaam als Hortus te Leiden, en een groot kenner van planten, ook waterplanten, zag ook een kans om deze plant thuis te brengen.

Hij bleef zoeken en ontdekte zo dat een afgebroken blad een kalmoesachtige geur afgeeft. Inmiddels begonnen ook o.a. Drs. v. Hatten van de Rijksuniversiteit van Leiden, zich voor deze plant te interesseren.

Veel literatuur werd doorzocht doch erg weinig gevonden. Toch waren er wel enkele aanwijzingen. In het boek "Exotische

Zierfische" van Margerete Kunst komt een afbeelding voor van een sterk gelijkende plant met name *Saururus lucides*. Deze plant zou echter glanzende bladeren hebben terwijl een soortgenoot *Saururus cernuus*, ruwe bladeren bezat en de beide soorten zouden afkomstig zijn uit Noord Amerika. Dat er hier sprake moest zijn van een moerasplant was; gezien de bladvorm wel duidelijk. Ook blijkt nog dat deze plant beschreven werd in 1917, "Familien der Blütenpflanzen" door Franz Thonner en "Biumengartneria" door de heer Marcel Bon Pareys in 1931. Ook door Eugler werd deze plant reeks beschreven.

Ene heer V.D. Meij kreeg de plant zelfs in bloei, ook een liefhebber uit Utrecht, Dhr. Versteeg lukte dit.

Men kreeg nu het volgende beeld: onder water groeiend (submers) is het een heldergroene plant met bladeren welke aan de wortelstok ontspruiten, slechts langzaam groeiend. Boven water groeiend (emers): stengels waaraan de bladeren met steeltjes, onder mekaar, trapsgewijze, langer gevormd met een aar dan bloeiwijze, kronkelend als een salamander, witgeel van kleur en zowat 15 tot 20 cm lang. De bloem evenals de bladeren heerlijk geurend.

Nu de plant in bloei stond kon men verder zoeken. Na veel gezocht in boeken

en tabellen en een bezoek aan het Rijks Herbarium te Leiden, waar duizenden planten gedroogd worden bewaard, vond men hem in een ruim 250 jaar oude verzameling van Prof V. Royen.

Nu kon men de plant eindelijk determineren. Het bleek te zijn: *Saururus cernuus*(L), afkomstig uit Noord en Midden Amerika, de staten New York, Florida en Kansas.

De plant groeit daar langs sloten en plassen en op vele andere plaatsen waar de grond vochtig is. Ze kan 1 tot 1,50 meter hoog worden en is winterhard, d.w.z. sterft in het najaar af en loopt vroeg in het voorjaar weer uit. Het rhizoom (wortelstok) kan in een goede, vochtige omgeving een lengte bereiken van wel 5 meter en een dikte van 0.5 tot 1 cm. De bladsteel is ongeveer 10 tot 15 cm, terwijl de bladbreedte 6 tot 8 cm kan zijn. De bovenwatervorm is dan behaard, diepgroen van kleur en glanzend. De gemiddelde temperatuur op de plaats van herkomst is 11,4 graden Celsius bij een gemiddelde neerslag van 968,5 mm. Voor de stekken van bij ons komt dit neer op 10,2 graden Celsius en 720 mm neerslag. De



voortplanting vindt in hoofdzaak plaats via de wortelstok, uit elk oog kan een scheutje groeien.

Vermoedelijk kan de plant ook uit zaden gekweekt worden. Zoals onze aquariumvrienden zullen begrijpen, geschied de voortplanting via

de wortelstok het snelst en het gemakkelijkst. Men breekt, of beter nog, men snijdt met een scherp mes de wortelstok in stukken en laat deze gewoon in het aquarium drijven. Na enige tijd ontstaan de jonge plantjes, welke als zij voldoende wortels hebben, kunnen worden uitgeplant in de bak of in moerascultuur. Ook kan men stukjes rechtstreeks in een moerascultuur brengen, er zullen dan wel sneller jonge plantjes ontstaan.

Wil men echter ze in het aquarium plaatsen, dient men ervoor te zorgen dat zij geleidelijk aan een hogere waterstand moeten wennen daar ze anders verslijmen.

De plant heeft nog een familielid in Z.O. Azië, *Saururus chinensis*(L).

Deze heeft echter een afwijkende geur terwijl de bovenwatervorm van de bladeren niet behaard is. Vermoedelijk is dit de reeds eerder aangehaalde *Saururus lucides*. Beide planten hebben naast de hoofdnerf, aan weerszijden, nog een tweetal nerven in de lengterichting lopen.

Beste vrienden, hiermede hoop ik iets meer te hebben kunnen bijdragen aan onze kennis van de planten in ons aquarium en over deze plant in het bijzonder.



door Theo Werther, de Skalaar Torhout (België)

BARBUS NIGROFASCIATUS (PURPERKOP BARBEEL)



De purperkop barbeel, ofwel **barbus**. Werkelijk een juweel onder de barbus soorten. Deze in Ceylon (het huidige Sri Lanka) voorkomende kanjers zijn bij uitstek geschikt om als blikvanger in een schooltje van 6 tot 8 stuks te worden gehouden. De mannetjes groeien in voldoende ruimte soms wel uit tot 6,5 cm, de

vrouwtjes blijven wat kleiner.

In de paartijd lopen de zwarte banden aan de achterzijde van het mannetje in elkaar over waardoor nagenoeg de helft van het lichaam bedekt is. Het voorste deel van het lichaam wordt stralend diep rood (purper) De rug-en buikvinnen kleuren zwart.

Zorg wel voor overgroeide en schaduwrijke plekken in uw aquarium waardoor ze zich veilig en op hun gemak voelen, ze gaan hierdoor min of meer pronken met hun bijzondere kleuren.

In het wild komen ze uitsluitend voor in kleine schooltjes, vooral in rustig water met schaduwrijke en begroeide plekken. Wordt hieraan in uw aquarium niet voldaan dan worden de dieren bleek en schuw. Een donkere bodem en een water temperatuur tussen 20 en 22°C dragen zeker bij aan hun kleurenpracht.

In hun voedselkeuze zijn ze niet erg kieskeurig, alles wordt eigenlijk wel weggewerkt.

Echter voor levend voer zoals waterluis of rode muggenlarven zijn ze bereid een vechtpartijtje te leveren.

Deze geweldige barbeel wordt in wildvang eigen niet of nauwelijks meer in de handel aangeboden. Enig zoekwerk is hier dan ook wel vereist, maar er worden wel regelmatig mooie kweekvormen aangeboden.

Probeer ze eens in uw aquarium, ik kan ze u aanbevelen.

Voor aanschaf kunt u het zeker eens proberen in de aquariumafdeling van ons Schuimnest.

Will Huygen,

Foto's achterpagina

